

ZARZA DE GRANADILLA

Marzo 2020

BOLETÍN DE NOTICIAS



Dibujo portada: Nerina Gilbert

CONTENIDO

PINCELADAS DE INFORMACIÓN

3-TEMPORADA DE CRÍA 2019-2020.

Resumen de la temporada pasada y expectativas futuras.

4-NUEVAS INCORPORACIONES

5-ACTUACIONES VETERINARIAS:

Colocación de collares.

ETOLOGÍA

6-PARTOS

Cada señal cuenta.

6-QUEMACOCOS

Hambre y jerarquía

ARTÍCULOS

8-MAZAPÁN

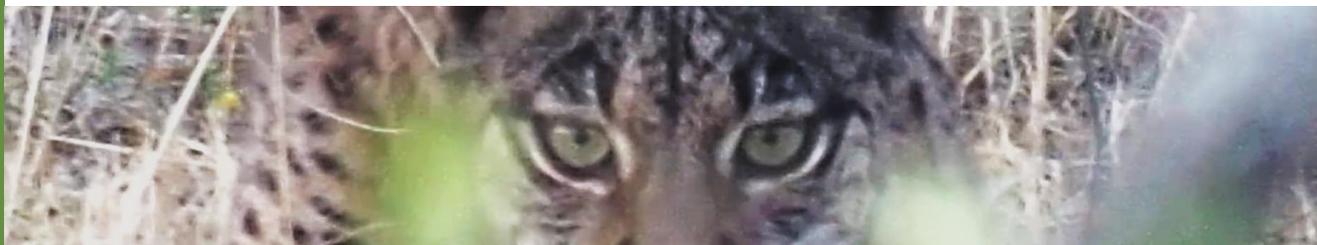
Mazapán; el instinto de continuar, sin preguntarse el por qué.

VOLUNTARIADO

14-PROYECTOS

EXTRA

23-CALENDARIO 2020



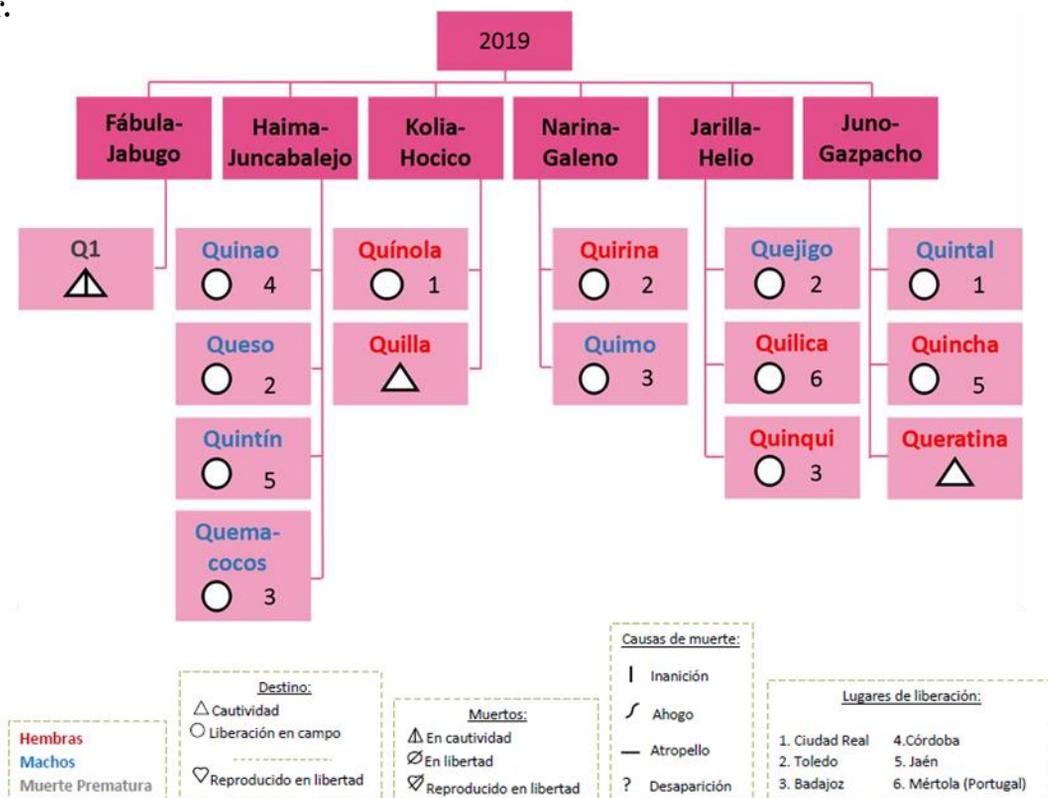
EL PASADO AÑO SE SALDÓ CON CATORCE CACHORROS RESULTANTES DE LA UNIÓN DE SEIS PAREJAS DE REPRODUCTORES.

Cinco parejas reproductoras fueron establecidas de acuerdo a los criterios genéticos acordados por los asesores del programa de cría, la sexta pareja, formada por Jarilla y Helio fue una unión accidental que dio como resultado tres cachorros inesperados.



Haima con dos de sus cachorros

De las cinco parejas totales todas copularon entre los meses de diciembre y enero, siendo sólo Narina la única hembra primeriza, consiguiendo terminar la gestación con éxito. El resto de hembras ya contaban con experiencia previa destacando a Fábula, quien en 2016 dio a luz a cinco cachorros, siendo la mayor camada en el centro de Zarza de Granadilla hasta la fecha. Precisamente el cachorro de este año de Fábula fue el único que no llegó a superar el mes de vida. Tras un desistimiento por parte de Fábula y un posterior intento fallido de adopción con Juno, el cachorro falleció por desnutrición a los pocos días de nacer.



Ejemplares reproductores unidos en 2019 y los cachorros resultantes. Actualización del proyecto de Ariadna Querol realizada por Gabone Iturrarte.

TEMPORADA DE CRÍA 2020

Para 2020 cinco parejas han sido formadas, de ellas sólo Omeya cuenta como madre primeriza. El resto ya posee experiencia previa y cabe mencionar a Elipse, que debido a su origen silvestre su periodo de gestación nunca se ha podido seguir a través de cámaras ignorando por tanto cuales serán sus pautas.

Los momentos de la unión en una misma instalación del macho y la hembra siempre se viven con cierta tensión, nunca se sabe como van a interactuar entre sí y si el carácter del animal será un obstáculo. Afortunadamente este año todas las uniones han sido cordiales contando con interacciones negativas aisladas durante los primeros días. Puesto que las seis parejas ya han pasado el celo y han copulado los primeros partos se esperan a comienzos de marzo.

	Hembra	Macho	Fecha primera cópula	Nº cópulas	Fecha parto previsto
Pareja 1	Kolia	Outono	31.12.2019	27	03.03.2020
Pareja 2	Omeya	Gitano	12.01.2020	17	15.03.2020
Pareja 3	Hechicera	Gazpacho	22.01.2020	16	25.03.2020
Pareja 4	Estela	Eón	30.01.2020	22	02.04.2020
Pareja 5	Elipse	Hocico	11.02.2020	20	14.04.2020

NUEVAS INCORPORACIONES

A LO LARGO DE SEPTIEMBRE DE 2019 EL CENTRO RECIBIÓ CUATRO EJEMPLARES QUE OS PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN:

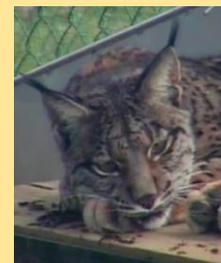
Elipse

Elipse, una hembra de mota fina nacida en 2008 en las tierras de Sierra Morena. De vida libre, es capturada tras observar una lesión en una de las patas trasera, su movilidad empeora y se decide que entre a formar parte del proyecto ex-situ.



Paiño

Paiño, nacido en el centro de El Acebuche en 2018, hijo de Damán y Gitanilla (hermana de Gazpacho) y hermano de Palmera y Playa. Macho con un comportamiento activo y curioso.



Norteño

Norteño, es un macho de cuatro años nacido de la unión de Cynara y Júpiter en el centro de La Olivilla (Jaén). De carácter tranquilo destaca por su pelaje cuyas motas se concentran densamente dándole una tonalidad oscura, casi negra en el lomo.



Espliego

Nació en El Acebuche en 2008, fue parte de la camada formada por tres cachorros fruto de la unión de Cromo y Aliaga. Abandonado por su progenitora fue cuidado siguiendo el protocolo de cría artificial, imposibilitando su reintroducción al medio debido a las alteraciones en su etología que la cría artificial conlleva.



ACTUACIONES VETERINARIAS: COLOCACIÓN DE COLLARES

Los cachorros de este año ya no son tan cachorros y su fisonomía cada vez se asemeja más a un lince adulto. Además, sus patrones de líneas y manchas (cuya distribución en el cuerpo es única para cada ejemplar) se han modificado adaptándose a sus nuevas formas por lo que su identificación a través de cámaras se ha vuelto complicada y confusa. Para facilitar el trabajo desde videovigilancia y así realizar un seguimiento del comportamiento de los ejemplares más efectivo, se captura a los jóvenes linces con el objetivo de comprobar la evolución de su estado de salud y colocarles un collar que agilice su reconocimiento. Estos collares son bastantes simples pero útiles ya que cada uno sigue un patrón de color exclusivo para cada ejemplar. Los collares son de cuero con un revestimiento de plástico por lo que son ligeros y seguros, no siendo una molestia para el animal. Además, es un preludeo para su marcaje con destino a campo ya que semanas antes de su liberación se vuelven a capturar con la intención de confirmar su buen estado de salud y colocar ahora sí, unos collares más complejos que emiten señal de radiofrecuencia que posibilita su seguimiento en libertad.



CHEQUEO DE LOS CACHORROS PARA LA PUESTA DE COLLARES

QUEMACOCOS: HAMBRE Y JERARQUÍA

Quemacocos, junto a sus hermanos Quinao, Quintín y Queso, constituían la camada de Haima nacida en 2019. Su desarrollo parecía ser óptimo hasta que las alarmas saltaron con la imagen de un Quemacocos de ojos saltones y costillas sobresalientes además de un pelaje sin lustro. Tras seguir el caso se confirmó lo que se había sospechado; Quinao, el macho de mayor tamaño se hacía con todas las cazas, incluso llegando a robar a Haima. Quemacocos por su parte se vio relegado a comer restos y aunque cazara, Quinao no tardaba en aparecer para robarle con agresión la presa. Ante la preocupación por el deterioro de su condición corporal se decidió retirarlo de su camada y darle presas extra. Cuando recuperó un peso adecuado se unió con otra camada formada por dos hembras con una jerarquía no tan marcada. Aunque su unión no fue fácil ya que los primeros días las hembras lo atacaban, finalmente Quemacocos consiguió descansar entre sus dos nuevas compañeras.



Quemacocos con condición corporal subóptima



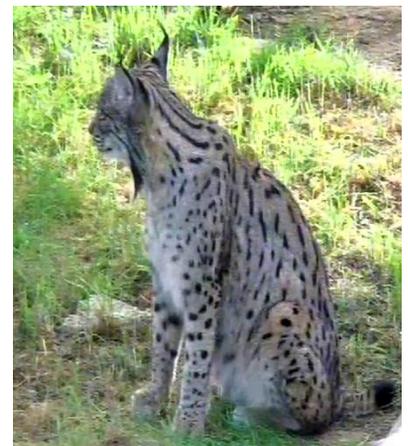
Quemacocos (izquierda) descansando junto a Quinquina y Quilica, su "nueva" camada.

PARTOS: CADA SEÑAL CUENTA

Con la llegada de marzo se esperan los primeros partos. La que se encargará de dar el pistoletazo de salida en el centro de Granadilla será Kolia, con experiencia ya previa y habiendo sacado adelante una camada en anteriores años.

Dado la delicadeza de este momento las labores en el centro se ven modificadas con la intención de no perturbar el entorno de las hembras y que éstas se encuentren lo más tranquilas posibles. Además cada paso suyo es seguido minuciosamente para poder detectar un inminente parto y que así el equipo esté preparado ante cualquier problema imprevisto. Algunos comportamientos observados comúnmente en linceas en estado gestante son: inquietud, la búsqueda de un lugar para encamarse, vómitos y el entierro de heces y comida.

El parto suele darse tras 63 días de gestación y dependiendo del número de cachorros el suceso puede durar entre 2 y 3 horas.



Kolia en avanzado estado de gestación

OMEYA Y KOLIA YA HAN PARIDO

Durante la elaboración del contenido de este boletín Omeya y Kolia sobrepasaron los 63 días de gestación y dieron a luz:

Kolia, tras 65 días de gestación se encamó de madrugada en su paridera. Tras casi dos horas desde las primeras contracciones observadas por fin se pudo ver al primer cachorro y 40 minutos después fue el turno del segundo y último cachorro de esta camada. Kolia los ha estado atendiendo bien durante sus primeras semanas de vida.



Kolia en un imagen reciente con sus dos cachorros



Omeya atendiendo a su camada

Omeya era una de las hembras que más preocupaba al tratarse de una primeriza, sin embargo el parto fue bien, tardando unas 3 horas en expulsar al primer cachorro seguido del segundo a los 20 minutos. Los dos cachorros son bastante ruidosos en comparación con los de Kolia pero Omeya los acicala y amamanta constantemente cuidando de ellos en su paridera.

Podéis ver los partos en el Facebook de *Lynx-exsitu*:
(*clickad sobre las siguientes imágenes para acceder al enlace con los vídeos de los partos en redes sociales*)



Parto de Kolia



Parto de Omeya

MAZAPÁN; EL INSTINTO DE CONTINUAR, SIN PREGUNTARSE EL POR QUÉ.

FUE MAZAPÁN, ESE LINCE QUE NACIÓ EN ZARZA DE GRANADILLA, EL HIJO DE ESTELA Y GITANO, EL QUE VIÑO AL MUNDO A LA INTEMPERIE, EL QUE EN SU PERÍODO DE REINTRODUCCIÓN SUFRIÓ LA JERARQUÍA DE VIVIR CON UN HERMANO MUY DOMINANTE, EL LINCE QUE FUE LIBERADO EN TOLEDO, EL LINCE QUE ACABÓ SU VIDA EN UN CEPO Y, EL QUE SERÁ EL LINCE QUE NOS REAFIRMÓ EN QUE SIEMPRE MERECE LA PENA, EL LINCE QUE NOS ENSEÑÓ LA LECCIÓN DE CONTINUAR, LA LECCIÓN DEL AQUÍ Y EL AHORA.

- *"Cómo se tambalea", le dije a mi compañero.*

- *"Si quilla, está muy débil", me contestó él en un perfecto jerezano.*

Acabábamos de liberar a Mazapán en los manejos de la instalación nueve. Cada instalación tiene una zona más pequeña para poder "manejar" a los animales, conectada con el resto del cercado a través de unas guillotinas. Mazapán era uno de nuestros animales de reintroducción: aquellos cachorros del año, nacidos la primavera pasada- la del 2015-, que estábamos preparando para liberar en campo. El 1 de marzo del 2016 lo trasladamos a los manejos porque estaba muy débil y había perdido mucho peso. Tenerlo en una zona más pequeña nos permitiría poder controlarlo mejor por las cámaras del sistema de videovigilancia. Necesitábamos ver su evolución. Las primeras horas serían decisivas.

Estela fue su madre: doñanera, de mota gruesa, de campo, fundadora, pequeña, huidiza. El nombre se lo puso Antonio Banderas, en referencia a su hija Stella del Carmen. Esta hembra, llegada la primavera del 2015, ya había tenido tres partos anteriores: uno en La Olivilla y dos en Zarza de Granadilla. Ya la conocíamos. Con ella, los partos eran una sorpresa: siempre paría en el lugar menos esperado. Dos años después, en el 2017: *Estela* nos parió tras una zarza, la que dejamos precisamente en una zona de poca visibilidad del manejo grande, para evitar que pariera allí. Y así nos tuvo, sin ver el parto y sin saber cuántos cachorros había traído al mundo.

El año que nacieron Mazapán y Molusco-hermano del primero- eligió hacerlo pegada al muro que está a la derecha de la guillotina que da acceso a la habitación paridera. Le llamamos habitación paridera a una habitación cerrada, habilitada con un cajón y elegida por casi todas las hembras de nuestro centro para parir. Es el lugar perfecto para un parto: un lugar íntimo, resguardado de la lluvia, alejado de la zona de paso de cuidadores. *Estela* jamás ha parido dentro de la habitación paridera. Siempre prefirió parir a la intemperie, manteniéndose fiel a su origen salvaje, aunque quién sabe cuál es el motivo de este comportamiento. Es un animal único, de carácter indomable, y es que nadie sabe mejor que ella dónde traer al mundo a sus pequeños. Como comprenderéis, con una madre así, sus cachorros vienen con una seña única de identidad, con firma de autor, marca de la casa. Además, está la genética: *Estela* es en la actualidad uno de los lincecillos más importantes del programa de cría en cautividad, genéticamente hablando. Actualmente la primera en nuestro centro.



Estela con Mazapán y Molusco

Gitano fue su padre. Hermano de *Grazalema* y *Granadilla*, ambas liberadas en campo. *Grazalema* cuyos días tuvieron también un final trágico: murió en una jaula trampa. Él se quedó en el programa tras ser valorado y considerarlo algo cercano a los cuidadores. Sólo le dedicaré unas líneas, no por ser menos importante pero en cuanto a cachorros se refiere, el padre sólo aporta la semilla de la genética, encargándose la madre de la ardua tarea de moldear a los cachorros. Un dato nada desdeñable: tras el parto hay hembras que han llegado a pasar las primeras 24 horas sin moverse del lado de los recién llegados, y es éste un hecho totalmente instintivo y admirable. Es el tesón de las madres. Ese fuerte vínculo que compartimos todos los mamíferos.

El día 5 de abril del 2015, allí estábamos una vez más, frente a las pantallas, esperando el parto, sabiendo que habría parto; gracias al test de gestación que se hace con las heces de la hembra, pero sin saber cuántos ni exactamente cuándo llegarían. Y así se vive cada parto: contando contracciones, cruzando los dedos para que todo salga bien, haciendo apuestas sobre el número de cachorros que traerá, según la panza que tenga, rezando para que la hembra elija encamarse en un sitio visible por cámaras; con *Estela* complicado. Y así es un parto en un centro de cría: vivir en directo esos primeros momentos íntimos, siendo observada la hembra sin saberlo. Un momento que mezcla tensión y alegría: no olvidemos que el objetivo último es mandar lincecillos aptos para la vida en el campo. La emoción de escuchar en directo ese primer llanto de un cachorro es algo que impresiona. El parto salió bien y ya teníamos dos nuevas vidas más en el equipo.

Un mes después, ahí estábamos otra vez nosotros, esperando a que ocurriera el período de peleas. Intentando predecir en ese amplio rango de tiempo cuándo sucedería (nuestro centro batió el récord el año pasado: la camada de *Juno* se pegó a los 107 días de

vida, un nuevo hito para el programa). Y es este período agonístico un hecho insólito y apasionante cómo para escribir sobre él páginas enteras, pero hoy no es el momento. Aunque no puedo evitar dejar algunas líneas sobre esto: no se trata de un juego que deriva en pelea, surge de la nada y ocurre siempre, con todas las camadas, dándose todas las combinaciones de pelea posibles. Una de esas cosas de la naturaleza que no se sabe por qué sucede, pero qué tiene que suceder. Y cómo si de un imán se tratara, nos atrae, como todo aquello para lo que no encontramos explicación. Es la evolución de la Humanidad y su constante búsqueda de explicaciones. Les diré, por último: sí el primer llanto de un cachorro impacta, escuchar los gruñidos de las peleas impacta aún más, con la madre, con ese tesón, metiéndose por medio, separándolos, evitando que su trabajo de cría se vaya al garete. Impresiona y mucho, sobre todo cuando se vive en directo; cuándo no conoces cuál será el resultado.



Mazapán y Molusco



Estela separando a Mazapán y Molusco en su primera pelea

Según se observó por las cámaras, Mazapán tuvo cojera en extremidad posterior izquierda y el ojo izquierdo medio cerrado. Estela intervino en las peleas y separó a los cachorros, y el período agonístico se resolvió sin problemas. Unos tres meses después, llega el período, al que nosotros le llamamos de reintroducción: las camadas se pasan a una instalación más grande, más parecida a lo que será el campo para prepararse para su liberación: aprendiendo a cazar, resolviendo sus conflictos y jerarquías, alejados de los humanos y, siendo, en definitiva, lo que tienen que ser: lince. Primero con la madre y, más tarde, la camada sola.

En el cercado dos de reintroducción estuvieron Molusco, Mazapán y Estela, después sin la madre, luego ambos solos, más tarde unidos con Manzanilla- otra hembra nacida ese año- y después otra vez ambos solos. Y fue en esta última fase en la que hubo una competencia brutal por la comida. Su hermano Molusco era un macho muy dominante: ya lo había demostrado con Manzanilla, hembra a la que hubo que separar ya que la unión no fue bien.

-¿Crees que saldrá adelante? Le pregunté a mi compañero mientras nos marchábamos tras haber soltado a Mazapán en los manejos de la instalación nueva.

-Sí, claro que sí. Este animal va a ir al campo. Estos animales son duros.

Me dijo él convencido. Tan convencido que me convenció a mí.

Los días que siguieron, fueron días de mucho trabajo, de hacer las cosas con mucho mimo y mucho tacto, en realidad como siempre se hace. Nosotros pusimos lo nuestro y él puso lo suyo y ¡vaya qué sí son duros! Ellos tienen esa capacidad para superar los reveses de la vida, sin inmutarse. Nunca se lamentan ni se preguntan el por qué, simplemente continúan. Son los animales el instinto de continuar, sin preguntarse el por qué.

Y recordando ahora la conversación de pocas palabras que tuve aquel día con mi compañero, así sucedió con Mazapán: se recuperó y acabó siendo liberado en campo. El 5 de mayo del 2016 Mazapán era liberado en los Montes de Toledo. Tuvo así, el privilegio de ser uno de los elegidos para empezar una de esas nuevas poblaciones que se estaban creando. Apasionante el hecho de empezar a crear poblaciones desde cero en lugares donde hubo pero ya no quedaba lince ibérico. Mazapán fue uno de los elegidos. Aquel día, el ejemplar de la "m", cuya letra de inicio indicaba que había nacido en 2015, fue capturado en jaula trampa de madrugada y conducido a su destino, aunque ellos poco entienden de nombres y de destinos. Le llamamos "sueitas" a los actos públicos, que culminan con la apertura de la jaula y la liberación del animal. Las "sueitas" son momentos efímeros tras los que se esconden esas historias que nunca serán contadas. Al fin y al cabo, lo que importa es mandar al campo un lince ibérico más ¿o no?



Suelta de Mazapán, foto por Carlos Serrano

Así fue, aquel 5 de mayo mandamos un lince más al campo. Hoy dejará de ser un lince más pues esta vez su historia sí será contada. La historia del lince ibérico que nació en Zarza de Granadilla, el hijo de Estela y Gitano, el que nació a la intemperie, el que se recuperó de la dura competencia que mantuvo por la comida con su hermano. El lince que finalmente fue liberado.

"De repente podía ver el campo, sentí un golpe de adrenalina mientras escuchaba el jolgorio y no entendía nada. Tan pronto vi una salida, eché a correr tan rápido como pude. Sólo pensaba en correr. Esta vez mi carrera no encontró límites, no había obstáculos, nada que me frenara, incluso la sensación al pisar el suelo hoy parecía diferente, era cómo si volara. Esto debe ser lo más parecido a tener alas"

, pensó Mazapán. Y se alejó para siempre, sin comprender todavía nada. Tampoco había mucho qué comprender. El nunca entendería lo que había pasado ni tan siquiera ocuparía su mente. Pronto, toda su vida pasada quedaría en nada. Los animales son el aquí y el ahora. Y todo lo demás sería cómo un sueño del que ni siquiera se acordaría. Se vería en mitad del monte marcando con su orina, marcando con sus barbas, explorando el nuevo territorio, cómo si nada hubiera sucedido. Pronto su única preocupación sería la de buscar alimento. Y lo único que quedaría del pasado en él: comportarse cómo un lince, que es para lo que se le había entrenado. Él no lo sabía, pero ese día había corrido hacia su libertad. Para nosotros era el momento de la verdad, ese momento tan corto para el que se habían destinado 13 meses de trabajo, exactamente 397 días, con sus noches. Sí bien para él éramos ya pasado, nosotros sí nos acordaríamos de él por siempre. Trabajamos durante mucho tiempo, en silencio, pasando desapercibidos, para que esto sucediera. ¿Fue Mazapán un lince más? Para nosotros definitivamente no. Y aquí va el final de esta historia:

Mazapán murió en un lazo. De todas las muertes posibles, ésta es sin duda una de las peores, entre otras cosas porque podría haberse evitado ya que los lazos están prohibidos. Nosotros poco sabemos de su vida en campo. Nuestro objetivo es liberarlos. El día que nos llegan noticias las vivimos muy intensamente porque, aunque no nos acordamos a diario, sí nos acordamos de algunos de ellos, especialmente de aquellos que han tenido una vivencia especial en el centro, cómo fue el caso de Mazapán. Nos costó mucho sacarlo adelante.

Cuando nos llega la noticia de la muerte de un ejemplar, nos cae como un jarro de agua fría. Otra noticia similar recibimos esos mismos días: Nenúfar, otra hembra nacida en Zarza de Granadilla, había aparecido muerta por disparos. Otra hembra que fue liberada en Montes de Toledo y que, en el momento de su muerte, tenía una camada. Cómo consecuencia, al no poder atender a los cachorros, éstos murieron también. Y aquí es cuándo llega el momento de plantearse que algo no se está haciendo bien. Es nuestro lince ibérico algo especial, un animal único, que no pertenece a nadie y que, a su vez, nos pertenece a todos. Es un tesoro de la evolución, que a punto ha estado de extinguirse. Párense sólo unos segundos a pensar en lo que significa la palabra extinción: es un adiós, un nunca más que durará para siempre, un fundido en negro sin marcha atrás. Un hasta nunca a uno de nuestros depredadores por excelencia, hecho como si fuera una obra de arte por el mejor artista, perfeccionada minuciosamente con el paso de los años. Sí, la extinción es un adiós para siempre: un adiós al vigilante del monte, un adiós a la mota fina, un adiós a la mota gruesa, un adiós a las barbas desplegadas, un adiós a los pinceles, un adiós a la borlita de la cola, un adiós a los andares chulescos, un adiós a los ojos color ámbar. Y es gracias a que algún día, unos pocos se aventuraron a intentar salvarlo, que hoy todavía hay lince en nuestros montes, cuándo la cosa estaba ya más que complicada.

Por todo esto, es el proyecto del lince ibérico, un proyecto que no sólo pertenece a las personas que en él trabajamos; es un proyecto de todos.

A día de hoy, diría incluso que pertenece más a los que no trabajan en él, porque en sus manos está, más que nunca, su destino. E iré incluso más allá: es un proyecto de los que todavía colocan lazos, cepos y todas esas formas de caza ilegales, porque en sus manos está el dejar de colocarlos. En este momento se me viene a la cabeza una imagen. Una imagen que vi cuándo estaba de voluntaria en El Acebuche: la imagen de Morena sobre un fondo negro. Una de las primeras hembras del programa. Un secreto que no sé si es cierto: alguien me contó que aquella imagen representaba al lince ibérico saliendo de la extinción. Y es que hablamos de individuos, pero se mira por algo más grande: el futuro de toda una especie.

Y volviendo al individuo; volviendo a la historia de Mazapán: mil veces me pregunté: "¿y si nunca hubieras pasado por allí?" Y mil veces me respondí: "no fuiste tú el que te equivocaste al pasar por aquel lugar; era el lazo el que nunca debió estar allí". Que los lazos son ilegales y deberían haberse quedado ya en el pasado. Que algunos los siguen usando creyendo que no pasa nada. Y no es sólo por el lince ibérico; ningún animal merece morir así. Y allí estaba Mazapán, enganchado en un lazo, encontrándose con su destino. Fueron personas las que lo habían liberado y ahora, habían sido también personas, las que, colocando un lazo, lo habían apresado. Algo incomprensible.

"Y allí estaba yo, andando, cómo aquel primer día en qué corrí sin encontrar límites". "De pronto, sentí que me había quedado enganchado y, por más que tiraba, ya no podía moverme". "Luché, os prometo que lo hice". Y ya todos sabéis que lo hizo, porque ellos son el aquí y el ahora. Sin mirar atrás, sin preguntarse por qué y es que, en la naturaleza, sólo vale continuar o, al menos intentarlo.

No sabemos cuánto tiempo tardó en asfixiarse, pero sí sabemos que luchó (cómo cualquier ser vivo haría). Es el instinto de supervivencia:

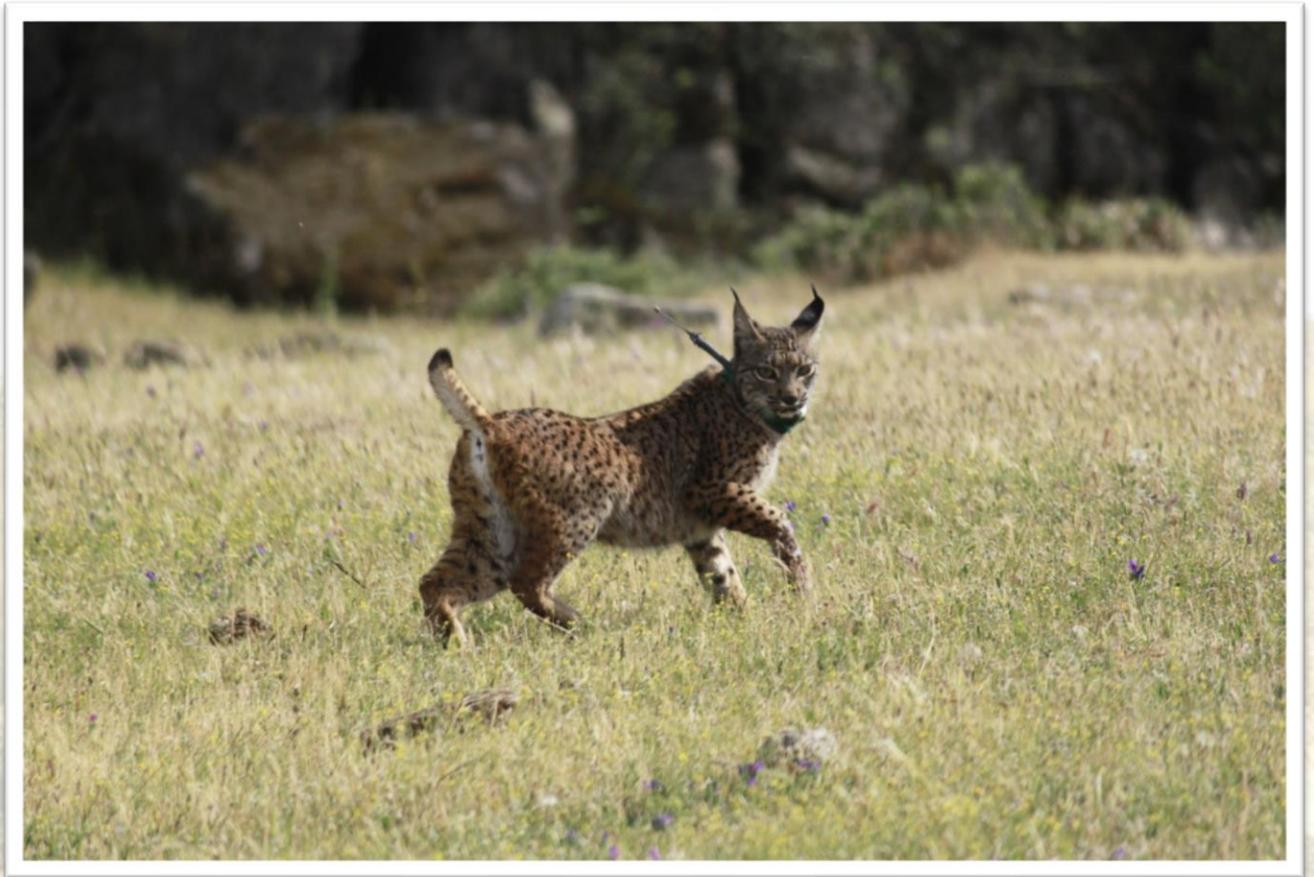
"Veía el campo, ese que ya no tenía límites, ese que era mi compañero, ese al que me había conseguido adaptar, pero, por más que quería, ya no podía echar a correr". "Lo intenté, os prometo que lo intenté hasta que ya no me quedaron fuerzas". Y así pasó el tiempo, hasta que sus ojos definitivamente se cerraron para siempre.

La aventura para él ya había terminado. Es triste pero sí me preguntaran si mereció la pena, siempre diré que sí. Pensaré que tras cada nombre se esconde una historia y que esta historia, al menos, tenía que tener un por qué: quizá el de sensibilizar a una persona, a dos, a tres, a unos cuantos. Siempre mereció la pena. Los 397 días con sus noches. En nuestra memoria siempre nos quedará ese momento de la liberación. Ser libre por unos segundos, por unos minutos, por unos meses, ... siempre mereció la pena. Al fin y al cabo, su historia no es más que una más, aunque nunca fue uno más y que, a fecha de hoy, hay unos 700 lince (según la fundación CBD-Habitat, socia del proyecto Life Iberlince; datos del último censo del 2018) cuando en el año 2002 "se descubre que la situación del lince ibérico es crítica, ya que quedan menos de 100 ejemplares", según el informe Layman 2006_2011. Se convirtió así en "la especie de felino más amenazada del mundo", según el mismo informe. Sólo puedo acabar recordando esa cifra, la de los casi 700 lince censados en 2018 y con la preciosa imagen de Morena, saliendo del maldito fondo negro, saliendo para siempre de la extinción.

Laura González
*Cuidadora de Zarza de
Granadilla*



“Y allí estaba yo, andando, cómo aquel primer día en
qué corrí sin encontrar límites”



Nenúfar tras su liberación

Relación entre la edad de las hembras y la facilidad de parto en lince ibérico

ISABEL GALLAROSA GARCÍA

INTRODUCCIÓN

Actualmente existen numerosos factores, como el cambio climático, las perturbaciones humanas o la fragmentación de hábitats, que aceleran la extinción de especies(1,2). De hecho, según la Lista Roja de la IUCN, existen un total de 70.119 especies animales amenazadas. Dentro de ellas, 5.792 son mamíferos y 296 carnívoros. Concretamente, 38 de estos carnívoros amenazados son felinos y, dentro de éstos, cinco especies se encuentran “en peligro de extinción”, como el tigre (*Panthera tigris*) o el lince ibérico (*Lynx pardinus*); trece se categorizan como “vulnerables”, como el leopardo de las nieves (*Panthera uncia*), tigrice (*Leopardus guttulus*), guepardo (*Acinonyx jubatus*) o el león (*Panthera leo*); siete como “casi amenazados”, como el jaguar (*Panthera onca*) o el margay (*Leopardus wiedii*); y trece como “preocupación menor”, como es el caso del ocelote (*Leopardus pardalis*), caracal (*Caracal caracal*), puma (*Puma concolor*) o gato montés (*Felis silvestris*) (3).

Es por esto por lo que, cada vez más, se desarrollan proyectos de conservación en todo el mundo, como es el caso del proyecto Lynx ex-situ, cuyo objetivo principal .

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.

El objetivo general de este trabajo fue estudiar la relación entre la edad de las hembras y la facilidad de parto. Los objetivos específicos fueron comprobar si existe una relación estadísticamente significativa entre la edad de las hembras y la duración del parto, el intervalo rotura de aguas-primer nacimiento y el intervalo entre nacimientos de cachorros.

MATERIAL Y MÉTODOS.

En primer lugar, se recogieron los datos de la duración de la gestación, duración del parto, tamaño de camada, intervalo rotura de aguas-primer nacimiento e intervalos entre nacimientos de cachorros de todas las hembras del Centro de Cría de Lince Ibérico de Zarza de Granadilla desde su apertura hasta la actualidad (2019). Se descartaron los datos dudosos y se organizaron en tablas para cada una de las hembras, relacionando la edad de estas con estos parámetros. Los datos se agruparon por edades, desde los tres años a los diez años, incluyendo en cada tabla a las hembras que dieron a luz con dicha edad y sus respectivos datos de duración de la gestación, duración del parto, tamaño de camada, intervalo rotura de aguas-primer nacimiento e intervalos entre nacimientos de cachorros. Por último, se realizó la media y la desviación típica de estos valores organizados por edad, agrupándolos en una tabla final.

CONCLUSIONES.

- No existe relación entre la edad de la hembra y la facilidad del parto.
- No existe relación entre la edad de la hembra y la duración del parto.
- No existe relación entre la edad de la hembra y el intervalo rotura de aguas-primer nacimiento.
- No existe relación entre la edad de la hembra y el intervalo entre nacimientos de cachorros.

La influencia del tamaño de instalación sobre las estereotipias de *Lynx pardinus*

NERINA GILBERT

INTRODUCCIÓN

Las estereotipias son anomalías psicológicas con un patrón de comportamiento repetitivo e invariable, sin objetivo ni función obvia (Mason, 1991) que nunca, o en raras ocasiones, se observan en la naturaleza y que se usan como indicador de falta de bien estar (Salas & Manteca, 2016). Éstas, se desarrollan inducidas por diversos factores en cautiverio, como por ejemplo, el tamaño y complejidad del encierro (Mallapur & Chellam, 2002) (Castillo-Guevara et al., 2012).

Cuando un animal en cautividad no cuenta con los estímulos necesarios para regular sus sistemas biológicos, surgen anormalidades fisiológicas y psicológicas debidas al estrés, la frustración y la alteración del desarrollo de regiones cerebrales implicadas en el orden comportamental (Clubb, 2003)(Mason et al., 2007). Muchas de estas anomalías psicológicas, se manifiestan en felinos en forma de paseo estereotipado (pacing), reingestión, regurgitación, coprofagia y aseo excesivo (Mallapur, 1999) (Castillo-Guevara et al., 2012).

OBJETIVOS.

Así pues las dos hipótesis de estudio son las siguientes:

- 1.Cuanto menor sea el encierro, mayor será el % de estereotipia.
- 2.Cuanto más tiempo seguido pase el ejemplar en un mismo encierro, mayor será el % de estereotipia.

Finalmente, se proponen tres objetivos diferentes:

- 1.Identificar el % de estereotipia en cada instalación.
- 2.Calcular los días totales que el ejemplar ha estado en cada instalación.
- 3.Obtener, en promedio, los días seguidos en que el animal ha estado dentro de cada encierro.

MATERIAL Y MÉTODOS.

Para poder realizar el proyecto, primeramente se tienen que obtener los datos (tablas dinámicas) y después extraer los resultados en forma de gráficos.

CONCLUSIONES.

Por lo que hace los tres machos de estudio, se concluye que con una instalación más pequeña, los niveles de estereotipia tienden a ser mayores. Para la hembra (Hubara), la aceptación de dicha hipótesis resulta complicada debido la falta de un patrón concreto pero si se mira en promedio, parece que se cumple. Por otro lado, la segunda hipótesis de estudio no se cumple en ningún caso (podría ser bueno realizar otro proyecto sobre esto para acabar de verificarlo).

Finalmente, es conveniente recalcar el hecho que en el estudio habían otros factores que podían influir sobre el % de estereotipia traduciéndose en resultados no fiables.

Enriquecimiento ambiental y su importancia en las estereotipias

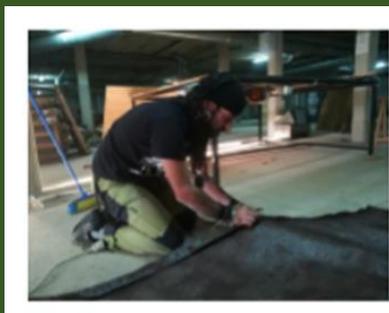
ANA BELÉN ALFONSO OSORIO

JONÁS MARTÍN BOTEJARA

INTRODUCCIÓN

El aumento de la población humana, la invasión y destrucción de hábitats y la caza furtiva son algunas de las principales causas que contribuyen a la extinción de especies. Gracias a la cría en cautividad se ha conseguido restaurar poblaciones silvestres y evitar así la extinción de muchas de ellas como pueden ser, el lince ibérico (*Lynx pardinus*), el sapo puertorriqueño (*Peltophryne lémur*) o el cóndor de California (*Gymnogyps californianus*). La cría en cautividad entre otras, nos ayuda al estudio de las diferentes especies que se encuentran en peligro o catalogación similar. Un ejemplo sería el de la investigadora Laura H Graham, que está estudiando el efecto del calentamiento del ártico y la capacidad del oso polar para adaptarse a una vida sin hielo marino. Cuando un animal es privado de su estado natural salvaje, en un recinto de mayor o menor espacio, surgen estereotipias o conductas anómalas, que son cualquier actividad que se considere fuera del patrón normal de comportamiento de una especie, causadas o influenciadas por el estrés o el tamaño y complejidad de su cautiverio en general.

Para un buen desarrollo de los animal en cautividad es conveniente que se invierta tiempo y dinero en la creación de enriquecimientos ambientales lo más naturales posibles para que los animales tengan la mente distraída ya que, en libertad, estos pasan los días buscando comida, defendiendo el territorio, buscando refugios, huyendo de depredadores, etc.. Para el uso de dichos enriquecimientos es necesario utilizar materiales apropiados y adaptados para cada especie en particular, así como realizar un análisis anterior y posterior de las conductas de dichos animales y su efecto en los mismos para si luego poder modificar o diseñar nuevos enriquecimientos acordes a sus necesidades etológicas y de su estado natural salvaje. El tipo de enriquecimiento depende principalmente de la especie a tratar y, sobre todo, de la imaginación que tengamos para intentar recrear o imitar lo que sería su vida en su estado natural salvaje en el recinto en el que se encuentran cautivos.



La parte práctica del proyecto consistió en la construcción de hamacas y empalizadas así como dar nuevas ideas de enriquecimiento para el futuro.

Factores que afectan a la estereotipia: forma de crianza y uniones

YOLANDA PANDO DÍAZ

INTRODUCCIÓN

Las estereotipias son comportamientos repetitivos inducidos por frustración, repetidos intentos por sobrellevar el estrés y/o una disfunción del SNC. El comportamiento estereotipado más común en los felinos que puede observarse en los carnívoros salvajes que viven en cautividad, es un incesante caminar de arriba a abajo, a lo largo o alrededor de los recintos “pacing” (Rushen, 2007).

Por otro lado en los casos de abandono y retirada del cachorro por motivos relacionados con la actitud de la madre (ausencia de instinto maternal, comportamientos anómalos), y siempre que el cachorro esté aparentemente sano) se distinguen los siguiente tres tipos de crianza:

Artificial: En este caso es el mal estado del cachorro, y no la actitud anómala de la madre, el causante de la retirada del mismo de la camada al mostrar debilidad. Se debe retirar al cachorro para ofrecer cuidados veterinarios, lo que afectará negativamente al desarrollo de su comportamiento natural, al estar privado de la compañía de otro de su especie en edades tempranas.

Natural: La crianza natural es la que se realiza de forma natural, las crías son alimentadas por la madre, es el llamado periodo de lactación.

Mixta: La crianza mixta es el manejo realizado en aquellos cachorros que, aun siendo alimentados artificialmente, se les intenta facilitar su desarrollo junto a un ejemplar adulto en la misma instalación.

OBJETIVOS.

Comprobar si hay alguna relación entre la forma de crianza y el porcentaje de estereotipia.

Comprobar además si la estereotipia que presentan algunos lincec varía en el periodo de tiempo que pasan unidos con otros lincec o solos en la instalación. En este punto afecta si el lincec presenta más o menos porcentaje de comportamiento social, ya que un lincec que presenta más % de este comportamiento destinará menos tiempo a realizar estereotipias al estar unido.

MATERIAL Y MÉTODOS.

Se clasificaron los lincec en función del sexo y de si eran reproductores o no además de su tipo de crianza. Se organizó con Excel los datos obtenidos a lo largo de los años y se calculó la media en porcentaje de las estereotipias para poder representarlo gráficamente posteriormente.

CONCLUSIONES.

No se llega a ninguna conclusión ya que sería necesario pasar los datos por programas estadísticos para comprobar si los resultados tienen significancia.

A simple vista se puede observar que los lincec criados artificialmente presentan más estereotipias. Esto puede ser debido a que en edad temprana fueron separados de la madre, y les faltó un desarrollo de conductas y comportamientos naturales de la especie, tuvieron déficit en su enseñanza. Los comportamientos sociales de juegos y sexuales son muy importantes y se adquieren entre otros modos mediante observación y experimentación en edades tempranas con otros de su especie. Al faltarles estos factores es posible que de mayores y en cautividad expresen su frustración y estrés, mediante estos movimientos estereotipados, en mayor medida que otros lincec criados de otra forma.

Uso de las estructuras fijas por ejemplares en cautividad de *Lynx pardinus*

ALICIA MÁRQUEZ SAPIÑA

INTRODUCCIÓN

El mantenimiento del comportamiento natural es un ideal para los animales en cautividad que están en programas de conservación. Para que la cautividad se considere efectiva brindando el bienestar animal, éstos deberán exhibir los comportamientos usualmente presentados en ambientes naturales (Castillo-Guevara, C., et al., 2012).

Para animales que ocupan grandes áreas territoriales en la naturaleza, como los felinos, el tamaño y la complejidad del medio ambiente puede afectar a su bienestar (Manson, G., 2007).

El enriquecimiento que pueden suponer las estructuras físicas permite que el medio ambiente donde viven los animales sea más complejo e interesante estimulan la actividad, se sienten protegidos y en fases de desarrollo aumenta la capacidad de curiosidad e instinto exploratorio (Gallardo, F., 2007).

OBJETIVOS.

- Analizar el uso de las estructuras fijas en las instalaciones de los lince con el fin de conocer su utilidad y realizar recomendaciones al respecto. Analizar el uso de las estructuras en el año y según las estaciones anuales, diferenciando entre machos, hembras reproductoras y no reproductoras.
- Analizar la evolución en el uso de las estructuras de los lince recién llegados.
- Realizar recomendaciones para ejemplares en zoológicos.

MATERIAL Y MÉTODOS.

Análisis de los datos recopilados en los etogramas de 2019. Filtrar datos, utilización de la herramienta "tablas dinámicas" en el Excell y elaboración de gráficos para mostrar resultados

CONCLUSIONES.

- Los ejemplares eligen entre las diferentes estructuras en función de la estación del año y en el caso de las hembras, si son reproductoras o no.
- Tanto machos como hembras no reproductoras tienen un porcentaje alto de uso de estructuras de altura, esto cambia en las hembras no reproductoras que en primavera evitan dichas opciones.
- Las hembras reproductoras usan en primavera principalmente estructuras de refugio.
- En general las más usadas por todos son la repisa alta y la sombrilla, es decir, estructuras de altura donde, generalmente, descansan.

Factores que influyen en la actividad de las hembras de lince ibérico en cautividad

CARLES SAURINA

INTRODUCCIÓN

El lince ibérico presenta una mayor actividad durante el crepúsculo y la noche, sincronizándose con los picos de actividad del conejo. Sin embargo, existe una gran variabilidad que depende de factores ambientales como el fotoperiodo o la temperatura o de factores intraespecíficos como la edad o el ciclo reproductivo. En cautividad, los lince presentan cambios comportamentales y en los patrones de actividad debido a las condiciones propias del cautiverio.

En este proyecto se han querido estudiar cuáles son los factores más importantes para explicar la variabilidad de la tasa de actividad diaria de las hembras en cautividad del lince ibérico.

OBJETIVOS

- Calcular un modelo de regresión lineal para poder predecir la actividad diaria.
- Valorar como afecta cada variable sobre la actividad general e individual.
- Graficar sobre un plano de dos dimensiones la variabilidad de la actividad
- Representar la evolución anual de la actividad de las hembras reproductivas y las que no lo son en esta temporada.

MATERIAL Y MÉTODOS.

Los datos utilizados fueron tomados durante el periodo comprendido entre el 1 de diciembre de 2018 hasta el 30 de noviembre de 2019, coincidiendo con el ciclo reproductor de la especie. Las variables estudiadas fueron la temperatura máxima, la precipitación diaria, el fotoperiodo, la racha de viento media diaria, la edad, si estaba unida con el macho, si estaba en periodo de cópulas y si estaba unida con los cachorros.

CONCLUSIONES:

Las variables que más peso tenían para explicar la variabilidad de la tasa de actividad diaria fueron la edad y si la hembra estaba con los cachorros. Cuando las hembras estaban con los cachorros la actividad era significativamente mayor que cuando no estaban con ellos. Esto se debe a que pasaban la mayor parte del tiempo cazando, como también se ha observado en la naturaleza. Por otra parte, las hembras más jóvenes eran significativamente más activas que las más viejas. Esta relación se ha observado en muchos felinos.

Como conclusión final, se ha evidenciado que los factores intraespecíficos tienen una mayor importancia para explicar la actividad de las hembras de lince ibérico que los factores ambientales. Futuros proyectos tomando los factores ambientales de forma más continua serían necesarios para encontrar resultados más explicativos.

Estudio y revisión de la mortalidad de cachorros en el Centro de Cría en Cautividad del Lince Ibérico de Zarza de Granadilla

GABONE ITURRARTE URRUTIA

INTRODUCCIÓN

La crítica situación en la que se encontraba el lince ibérico a finales del siglo XX y principios del XXI, hizo que un programa de cría en cautividad fuera indispensable para garantizar el futuro de la especie. Por ello, a finales del año 2003 se puso en marcha un programa de cría en cautividad que a día de hoy es un referente a nivel mundial. La meta principal de este programa de conservación *ex-situ*, al igual que el del resto de programas *ex-situ*, es proporcionar un número suficiente de individuos sanos para ayudar a restaurar la especie en la naturaleza, teniendo como último fin que los animales liberados lleguen a reproducirse.

Sin embargo, siempre hay problemas y retos a los que enfrentarse, sobretodo cuando nos enfrentamos a la conservación de especies tan desconocidas desde un punto de vista científico como lo era en aquel entonces el lince ibérico. Cuando se inició el programa, se sabía muy poco sobre la fisiología reproductiva del lince ibérico y de su manejo en cautividad.

Lista de las bajas de cachorros en el Centro de Cría en Cautividad del Lince Ibérico de Zarza de Granadilla

2012

•Jaraiz – Fáfara (3) – Génesis (2) cuando contaba con 42 días de vida, se le tuvo que practicar la eutanasia. Según la necropsia, presentaba una condición corporal de 1 y el estómago completamente vacío a excepción de lo que podría ser un poco de sangre digerida. De esta manera, mostraba síntomas de una inanición prolongada y una extrema delgadez que resultaron en un escaso crecimiento. Además, presentaba alteraciones en el sistema digestivo y pulmonar.

2013

•K1 – Guara (3) – Helio (2) desde el primer momento se le observó muy débil y con poca vitalidad, con movimientos erráticos y torpes. Sus vocalizaciones eran poco enérgicas y no intentaba mamar. La madre apenas lo atendía y, poco a poco, el cachorro fue distanciándose de la hembra, lo cual hizo que Guara dejara de atenderlo definitivamente. Pasados 30-40 minutos desde el parto, el cachorro dejó de moverse y se calcula que falleció en ese momento.

•K3 – Estela (5) – Génesis (3) Parece ser que K3 se asfixió en el canal del parto. La lenta expulsión del neonato podría conducir a la hipoxia del mismo, debido a un exceso de tiempo en el canal del parto que impide la respiración del cachorro (Martí S, 2008).

2014

•L1 – Estela (6) – Gitano (4) El cachorro L1 de Estela nació muerto el día 22 de abril de 2014, después de haber estado unida con Gitano.

•L1 – Hechicera (3) – Juncabalejo (2) El cachorro L1 de Hechicera nació muerto el día 3 de abril de 2014.

•Lavanda – Hechicera (3) - Juncabalejo (2) Sin embargo, el día 16 de julio de ese mismo año, cuando contaba con 3 meses y medio de vida, tuvo una pelea con la madre. El cuidador escuchó gruñidos y, al detectar su origen, se decidió intervenir para sacar al cachorro de allí. No obstante, Lavanda ya estaba muerta. En aquella pelea sufrió mordeduras graves, sobretodo en la región cervical. Estas mordeduras afectaron a estructuras vitales, tales como la tráquea o vasos sanguíneos grandes, provocándole la muerte.

•L2 – Haima (3) – Hocico (3) L2 perdió la vida en el periodo agonístico de cachorros, el día 8 de mayo de ese mismo año, con 51 días de vida. El cachorro presentaba lesiones producidas por un hermano (*creo que era L3*) en una extremidad posterior, pero lo que realmente le provocó la muerte fueron las lesiones de extrema gravedad causadas por la madre al intentar separar a los cachorros. Estas lesiones le afectaron el cráneo y la región cervical.

2016

•N4 – Fáfara (7) – Helio (5) Disentimiento por parte de Fáfara.

2017

•O1 – Kolia (4) – Gitano (7) El día 2 de abril de 2017 nació el cachorro O1 Kolia, el único de la camada. Kolia se puso de parto a las 07:07 de la mañana, pero no terminó de expulsar al cachorro y este se quedó en la mitad del canal del parto.

2018

•Palmito – Fáfara (9) – Juncabalejo (6) La causa de la muerte de este cachorro fue la asfixia provocada por un fragmento óseo que le taponaba casi la totalidad de la luz traqueal, probablemente una vértebra de conejo.

2019

•Q1 - Fábula (10 años) - Jabugo (7 años) El cachorro Q1 de Fábula, el único de la camada, nació el día 30 de marzo de 2019. En un principio, Fábula atendió bien al cachorro, lo amamantó y lo acicaló.

HEMBRA	TEMPORADA REPRODUCTORA	EDAD DE LA HEMBRA	RESULTADO DE LA GESTACIÓN	OBSERVACIONES
ESPERANZA	2005	4		No quedó gestante
SALIEGA	2005	3		Breña +
AURA	2005	3		No quedó gestante
ADELFA	2006	2		No quedó gestante
ALIAGA	2006	2		Caput +, Cromosoma +
ARTEMISA	2007	3		Aborto
BOI	2007	2		No quedó gestante
BRISA	2007	2		No quedó gestante
DUNA	2009	2		F1 +, F2 +, F3 +
ESTELA	2011	3		Aborto
FAUNA	2011	2		No quedó gestante
FÁBULA	2012	3		Aborto
FÁRFARA	2012	3		Jaraiz +
GITANILLA	2013	3		Aborto
GUARA	2013	3		K1 +
HOMER	2015	4		M1 +, M2 +
HECHICERA	2014	3		L1 +, Lavanda +
HAIMA	2014	3		L2 +
HUBARA	2015	4		
JAIPUR	2016	4		Aborto
JARILLA	2015	3		
JUNQUINHA	2016	4		No quedó gestante
JUNO	2017	5		
KOLIA	2017	4		O1 +
MACADAMIA	2018	3		Aborto
MADROÑA	2018	3		
NÁRSIL	2019	3		Q1 +
NOTA	2019	3		Aborto
NALA	2019	3		Aborto
NARINA	2019	3		

Listado de las hembras reproductoras de los centros de Zarza de Granadilla y El Acebuche y los datos de su primer año reproductor.



Lectura de proyecto de Isabel



Lectura de proyecto de Nerina



Lectura de proyecto de Jonás y Anabel



Lectura de proyecto de Alicia



Lectura de proyecto de Yolanda



Lectura de proyecto de Carles y Gabone

Muchas gracias a todos por vuestra ayuda y por vuestro tiempo.

CALENDARIO 2020
 REALIZADO CON CANVAS
 IMAGENES ORIGINALES:

ELENA PÉREZ
 JOSÉ MANUEL HEBRERO:
 LAURA GONZÁLEZ
 LAURA GRACIA



DESCARGAR



Melodía y Mostaza

Foto: Elena Pérez



SIGUENOS EN REDES SOCIALES



//LYNXESITU.ES/

PARTICIPA EN EL PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

- No hay requisitos de titulación
- No es preciso disponer de vehículo
- Manutención y alojamiento cubierto, los costes de transporte hasta el centro correrá a cargo del voluntario o voluntaria





Elipse entre la vegetación



Quilla y Quínota descansando



Haima con sus cuatro cachorros



Patrón de motas en la cabeza de Hechicera



Helio entre vegetación



Kolia duerme en tronco